

Lernplattform Musikalische Bildung

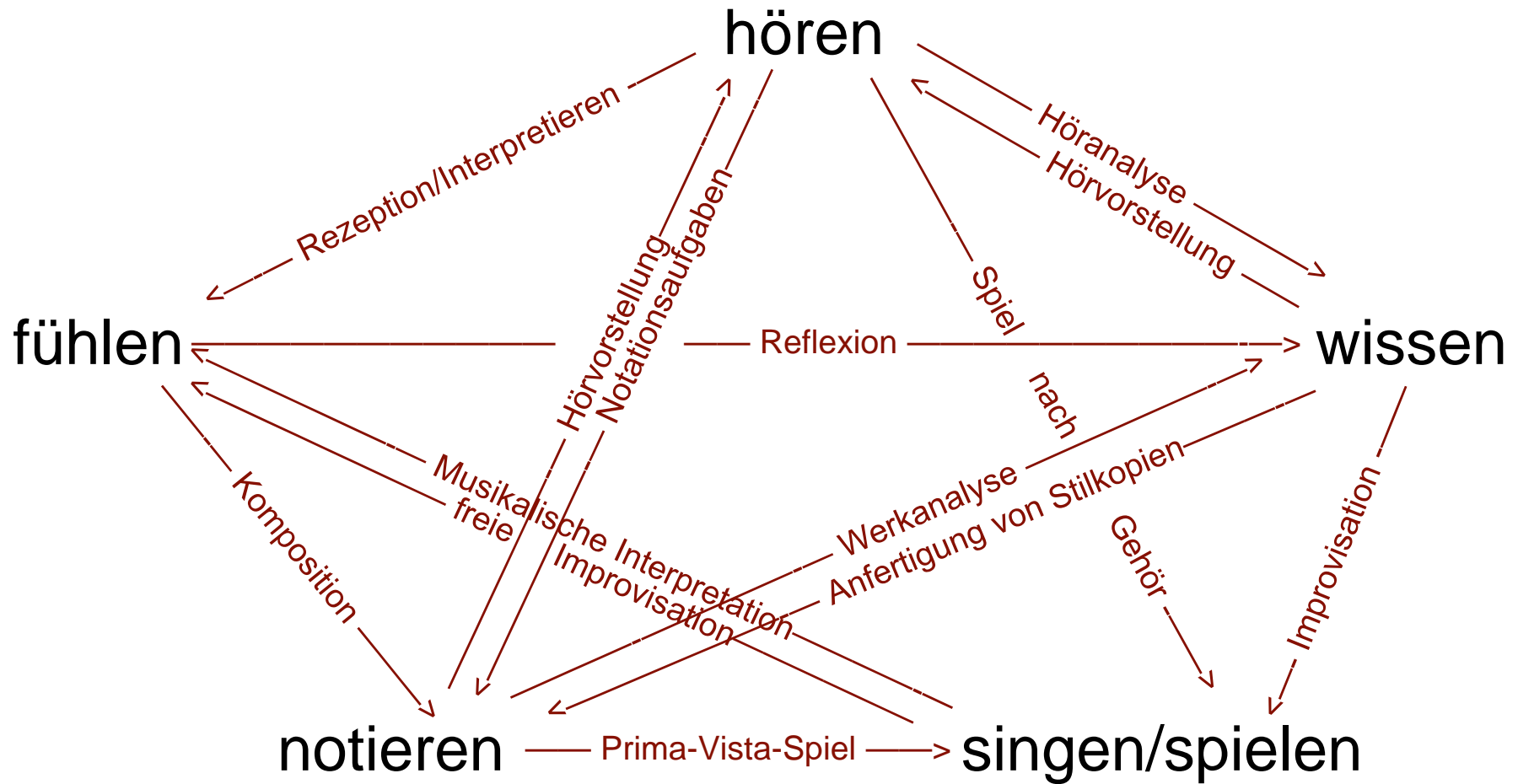
Präsentation des Beitrags für den CampusSource White Paper Award 2013

Prof. André Stärk
Hochschule für Musik Detmold

Ausgangspunkt: Die Musikausbildung befindet sich im Umbruch

- Die Musikausbildung konkurriert mit z. T. hervorragenden Online-Lernangeboten für viele andere Schulfächer.
- Durch die G8-Reform und den dadurch bedingten Nachmittagsunterricht leidet die private Musik- und Sportausbildung sowohl in der Breite wie auch in der Spitze enorm.
- Durch die verkürzte Schulzeit haben deutsche Studierende einen Wettbewerbsnachteil bei Eignungsprüfungen an Musikhochschulen.
- jeder Musiklehrer verbringt sehr viel Zeit damit, geeignete Medien zu bestimmten Themen zusammen zu stellen.
- MOOCs sind in der Musikausbildung derzeit kaum realisierbar, da geeignete Tools fehlen, um die verschiedenen sinnlichen Zugänge zu vernetzen.
- Ein fortwährendes Üben aller sinnlichen und rationalen Verbindungen ist essentiell für eine erfolgreiche Musikausbildung.

Das Vernetzungskonzept



DETMOLD MUSIC TOOLS

- Sammlung musikspezifischer Tools
- Notationstool
- Multiple Choice Tool (jede Medienart kann als Frage wie auch als Antwort eingesetzt werden)
- Analysetool
- HTML-Embed für externe Tools
- Mandantenfähigkeit für geschützte Kurse
- Austauschplattform (freigegebene Kurse können von jedem kopiert und weiterentwickelt werden)
- Zielgruppen: Hochschulen, Musikschulen, Allgemeinbildung Schulen, freie Musikpädagogen
- kostenlos und ohne Werbebanner

Erkunden Erstellen Meine Kurse

Zuletzt gelernt in



Sing a Song
Markus Klug



Das Klavier - eine
Einführung
Markus Klug



Kurs 4
André Stärk



mehr...

Zuletzt erstellte Kurse



Kontrapunkt
André Stärk



Kurs 4
André Stärk



Kurs 1
André Stärk

